

1931 *Le vetrate istoriate della chiesa* di Amalia Panigatti

Sono trentatré le vetrate policrome che arredano le finestre della chiesa donate da varie famiglie della città, da alcune corporazioni e da alcuni sacerdoti; di tutti sono scritti i nomi in ogni vetrata. Sono state realizzate a Milano dalla ditta Luigi Fontana nel 1929(?) su disegni di Amalia Panigatti. Il piano iconografico comprende le vetrate delle tredici finestre della navata maggiore compreso il coro con storie della vita di San Giorgio. In particolare a partire dal coro: *San Giorgio lacera gli editti* ( lato destro) ( cm 340x170) ( Famiglia La Rocca); *San Giorgio distribuisce i beni* (lato sinistro)(c.340x170)( Cassa Rurale Cattolica d'Ibla); *San Giorgio difende la fede* ( cm 340x170 )( Gli Agricoltori di Ibla); *San Giorgio flagellato* ( cm 340x170 )( I concittadini residenti all'estero); la *Tortura della ruota* ( cm 340x170)( Famiglia Arezzo Trefiletti); la *Tortura della fornace* ( cm.340x170 )( Carmelo Di Quattro Bertini e figli. Cav.Pasqualino Di Quattro Cocuzza); la *Tortura delle scarpe di ferro infuocato* ( cm 340x170 )( Cav. Giovanni Nicastro Lucchesi); la *Tortura delle tenaglie* ( cm 340x170 )( Mons. Giorgio e Can. Paolo fratelli La Leta); *San Giorgio visitato in carcere da Gesù* ( cm 340x170 )( Famiglia Capodicasa); *San Giorgio abbatte gli idoli* ( cm 340x170 )( Famiglia Sortino Morso e Famiglia Sortino Nicastro); la *Decollazione di San Giorgio* ( cm 340x170 )( Cavaliere Giuseppe e Maria Monelli); *I Cristiani nascondono il corpo di San Giorgio* ( cm 430x170 )( Fratelli Arezzo del fu Cav. Domenico); le sei vetrate delle finestre del transetto con i temi riguardanti *San Nicolò di Bari* ( cm 340x170 )( Famiglia Veninata-Maiorana), il *Sacro Cuore Eucaristico* ( cm 340x170)( Famiglia Maggiore), *San Paolo* ( cm 240x180 )( Gli operai d'Ibla) , *Gesù nell'orto degli ulivi* ( cm 340x170 )( Cav. Corradino Arezzo Giampiccolo), *Santa Gaudenzia con le compagne* ( cm 340x170 )( Le Signore d'Ibla), *San Pietro* ( cm 240x180 )( Gli operai d'Ibla); le due vetrate delle cappelle absidali: nella cappella del Crocifisso i *Simboli della Passione* ( cm. 230x102) ( Cav. Corrado Arezzo Maggiore e figli); nella cappella del Santissimo i *Simboli Eucaristici* ( cm. 230x102 ) ( Canonico Vincenzo Castillet e fratelli). Nel finestrone della facciata *San Giorgio e il drago* ( cm.315x195 ) ( Can Dott. Ignazio Nifosì ); nella finestra della facciata sulla navata destra i simboli di San Giorgio militante ( cm 150x135 )( Can Dottor Ignazio Nifosì); nella finestra della facciata nella navata sinistra i simboli di San Giorgio trionfante ( cm 150x135 )( Can. Dott. Ignazio Nifosì ); nelle finestre delle lunette della navata destra le allegorie delle virtù; nello specifico: la *Prudenza* ( cm. 286x116) ( Famiglia Camerana), la *Fortezza* ( cm. 286x116 ) ( Avv. Giuseppe e Vincenzo fratelli Veninata), la *Vittoria di San Giorgio* ( cm. 286x116) ( Gli ortolani di Ibla), la *Purezza* ( cm. 286x116) ( Parroco Di Marco), la *Speranza* ( cm. 286x116) ( Cav. Giorgio Monelli – Dotto. Giorgio Florida- Avv. Mario Nicita); nelle lunette della navata

sinistra: la *Giustizia* ( cm. 286x116)( G.F.C. d'Ibla), la *Temperanza* ( cm. 286x116) ( Ottaviano),  
l'*Orifiamma* ( cm. 286x116) ( I Mugnai d'Ibla), la *Fede* ( cm. 286x116) ( Famiglia Tumino), la  
*Carità* ( cm. 286x116)( Famiglia Arezzo di S.Filippo).