

*Altare della Cappella di san Vito e dei santi Modesto e Crescenzo*

Non sappiamo quando siano stati realizzati questo e gli altri tre altari in marmo di uguale disegno, sempre sulla base di un gusto neoclassico delle prime quattro cappelle delle navate minori ( due per lato).

1774 *Tela con San Vito e i Santi Modesto e Crescenzo* di Ludovico Svirech

Nel 1774 si dà incarico a Ludovico Svirech per la tela di *San Vito e i Santi Modesto e Crescenzo* ( opera firmata Pin. Svirech 1774)<sup>1</sup>. Nell'opera (olio su tela, cm 307x216) il santo, vissuto sotto Diocleziano aveva subito il martirio per volontà dell'imperatore mediante immersione in una vasca di pece. Nella tela è rappresentato sulla destra; tiene sulla sinistra la croce e alza la destra verso il cielo. Sulla sinistra Santa Crescenza ha in mano un libro aperto in cui si legge “ Nolite timere qui occidunt corpus sed potius.”; l'affianca San Modesto che, ritto in piedi, addita il martire. In alto sopra i santi, tra nuvole, cherubini, serafini ed un angelo che regge sulla testa del santo la corona del martirio. In basso si trovano due cani e un leone che lecca il piede del martire. Lo Svirech, catanese “ob ductione uxoris”, è presente in area iblea a Scicli dove firma nel 1761 la tela con *Madonna e Santi* nella chiesa di Santa Teresa, donata da don Guglielmo Zisa e la tela con *l'Incontro tre Mari e Santa Elisabetta* nella chiesa di Santa Maria del Gesù <sup>2</sup>.E' presente anche a Mineo, Carlentini, Valverde. La Citti Siracusano aveva messo in relazione lo Svirech e il Lo Monaco, per quanto non si sapesse la sua sede di lavoro. Oggi sappiamo della sua presenza a Catania e nella Sicilia sud Orientale<sup>3</sup>. Un'opera che si inserisce nell'ambito del classicismo tardobarocco.

---

<sup>1</sup> I. Nifosi, *Pittori del 700, Vito D'Anna, Giuseppe Tresca e i fratelli Manno*, Ragusa, 1949.

<sup>2</sup> P.Nifosi, *La chiesa di Santa Teresa di Scicli*, sta in Notiziario storico di Scicli, n. 1, Scicli, 1985, p. 111;

<sup>3</sup> Citti Siracusano, *La pittura del Settecento in Sicilia*, Roma, 1986, p. 382; C.F.Parisi, *Pittori e dipinti nella Sicilia sud-orientale*, Scordia, 2001, pp. 50-51.